

# 5500 Series

## DESCRIZIONE PRODOTTO

Serie di inchiostri a base acqua, specificamente formulata per aderire a una vasta gamma di substrati con colori brillanti e finitura opaca.

## CAMPI DI UTILIZZO

Particolarmente indicati per la stampa di serigrafie d'arte, targhe, tavole da skate, poster, interni di aerei e display POP.

## PROCESSO APPLICATIVO

<b>Supporti</b>	Polionda, PVC adesivo, Polistirene, Poliestere trattato, Policarbonato, Legno rivestito, Cartoncino, Tyvek, Tedlar, PVC, ABS
<b>Fili/cm</b>	Da 200 a 380 (80 a 150 cm), si raccomanda monofilamento in poliestere
<b>Emulsione</b>	Resistente a solvente e acqua. Emulsioni dual-cure sono raccomandate per una maggiore durata. Il quadro emulsionato deve essere accuratamente asciugato prima dell'esposizione
<b>Racla</b>	Profilo quadrato, 70 a 85 shore multistrato
<b>Resa</b>	In funzione del substrato, della durezza della racla e del numero di fili/cm, la resa potrebbe variare fra i 22 e 47 m <sup>2</sup>
<b>Asciugamento</b>	La serie 5000 asciuga all'aria in 20-30 minuti a temperatura ambiente. Mediante aria forzata a 60-65°C, l'asciugamento avverrà in pochi. In caso di non completo asciugamento o substrati ancora caldi, si possono verificare problemi durante l'impilamento dei fogli. Un buon flusso d'aria è importante

<b>Pulizia</b>	Lavare le attrezzature con un lavaggio a pressione e con detergenti specificamente sviluppate per inchiostri a base d'acqua
<b>Stoccaggio</b>	Conservare a temperature ambiente, sotto i 38°C. Evitare sempre fiamme libere ed eccessiva esposizione al calore. Proteggere dal gelo
<b>Packaging</b>	Disponibile in confezioni da 1Kg, 5Kg o 30Kg
<b>Scheda di Sicurezza</b>	Disponibile su richiesta

## CARATTERISTICHE GENERALI

- Buona adesione su ampia gamma di supporti.
- Colori brillanti con finitura opaca
- Facile pulizia
- Fino a 5 anni di resistenza alla luce \*
- Pigmenti di grado automobilistico

## ADDITIVI E DILUENTI

Mescolare bene l'inchiostro prima di ogni utilizzo. L'inchiostro serie 5500 è formulato per essere pronto all'uso per la maggior parte delle applicazioni. Utilizzare *TW-1820* o acqua per la normale riduzione della viscosità non più del 5-10% in peso. I ritardanti dovrebbero essere usati con moderazione per ridurre il tempo di asciugatura dell'inchiostro nel telaio da stampa. Utilizzare il ritardante lento *TW-1823* per la stampa di dettagli fini, cicli di stampa lenti o condizioni di temperatura elevata. Utilizzare non più del 5-10% o diluente o ritardante in base al peso. L'*antischioma 5100* può essere utilizzato dell'1 o 2% in peso per eliminare l'effetto "bubbling" o di formazione di schiuma dell'inchiostro quando si stampa a velocità di stampa elevate. Un eccessivo impiego di ritardanti

e diluenti possono causare una significativa riduzione della velocità di asciugatura. Non superare mai le quantità raccomandate.

Utilizzare dal 2 al 3% in peso l'*attivatore WB* per migliorare la resistenza chimica. Si fa notare che la funzione dell'*attivatore WB* nell'inchiostro ha una durata di 24 ore nella maggior parte delle condizioni di stampa. L'inchiostro può essere nuovamente additivato dell'*attivatore* dopo le 24 ore. Si consiglia vivamente di miscelare una quantità sufficiente di inchiostro con l'*attivatore WB* per un periodo di 24 ore.

*4108 agente opacizzante* può essere utilizzato per modificare il livello di gloss dell'inchiostro. Aggiungere dall'1 all' 8% in peso, per modificare il livello di gloss. L'aggiunta di *4108* aumenta la viscosità dell'inchiostro. Aggiustare nuovamente la viscosità mediante appropriata aggiunta di acqua o diluente secondo necessità.

È possibile utilizzare un *addensante liquido 5009* per aumentare la viscosità degli inchiostri. Questo viene normalmente aggiunto quando si stampano dettagli fini o sfumature. Per aumentare la viscosità dell'inchiostro è necessario aggiungere solo 0,5 - 1%. Dopo l'aggiunta di *5009*, mescolare molto bene e lasciare che la viscosità si stabilizzi completamente per 10 minuti prima dell'impiego in produzione.

### TEST DI ADESIONE

È indispensabile che tutti i substrati siano testati prima dell'uso in produzione. Materiali simili possono evidenziare variazioni tra diversi lotti, diversi produttori o condizioni ed il tempo di conservazione.

Una volta che l'inchiostro è stato completamente asciugato e lasciato raffreddare, l'adesione dovrebbe essere testata:

Cross hatch: utilizzando opportune attrezzature, tagliare solo il film dell'inchiostro, quindi applicare il nastro 3M # 600 sull'area di taglio poi strapparlo. L'inchiostro dovrebbe staccarsi solo nelle aree di taglio diritte.

### GAMMA COLORI

La serie 5500 comprende inchiostri pronti all'uso mono-pigmentari, colori coprenti e quadricromia.

#### COLORI MONO-PIGMENTARI

Codice	
5501	GREEN SHADE YELLOW
5502	RED SHADE YELLOW
5503	YELLOW SHADE RED
5504	BLUE SHADE RED
5505	MAGENTA
5506	MAROON
5507	VIOLET
5508	RED SHADE BLUE
5509	GREEN SHADE BLUE
5510	BLUE SHADE GREEN
5511	YELLOW SHADE GREEN

#### COLORI STANDARD

Codice	
5512	LEMON YELLOW
5513	MEDIUM YELLOW
5514	FIRE RED (anche colore mono-pigmento)
5515	RUBINE
5516	WARM RED
5517	EMERALD GREEN
5518	PROCESS BLUE
5519	REFLEX BLUE**
5520	ULTRA BLUE**
5521	HI-HIDE WHITE
5525	OPAQUE BLACK
5530	CLEAR GLOSS BASE
5531	OVER PRINT CLEAR
5532	METALLIC CLEAR

\*\*resistenza alla luce all'esterno di due anni

#### MEZZITONI ADVANCED COLOR GAMUT™

Codice	
5540	HALFTONE YELLOW
5541	HALFTONE MAGENTA

5042	HALFTONE CYAN
5043	HALFTONE BLACK
5044	HALFTONE EXTENDER BASE

### ADDITIVI E DILUENTI

Codice	
TW-1823	SLOW RETARDER
TW-1822	THINNER
TW-1820	FAST DRY THINNER
TW-1824	WB ACTIVATOR
5100	DEFOAMER
4108	FLATTENING POWDER
5009	LIQUID THICKENER

### COLORI CONCENTRATI

Le basi monopigmentarie ad alta concentrazione sono compatibili con tutte le linee di inchiostri a base d'acqua di TW Graphic. I concentrati sono studiati per offrire il massimo della flessibilità nella formulazione delle tinte. Si prega di leggere la sezione immediatamente sottostante su come utilizzare i concentrati nei sistemi di inchiostro a base d'acqua.

WB-01 Green Shade Yellow

WB-02 Red Shade Yellow

WB-03 Yellow Shade Red

WB-04 Blue Shade Red

WB-05 Magenta

WB-06 Maroon

WB-07 Violet

WB-08 Red Shade Blue

WB-09 Green Shade Blue

WB-10 Blue Shade Green

WB-11 Yellow Shade Green

WB-40 Halftone Yellow

WB-41 Halftone Magenta

WB-42 Halftone Cyan

WB-43 Halftone Black

WB-25 Black

WB-21 White

Fluorescenti (9)

### ISTRUZIONI PER LA MISCELAZIONE DEI CONCENTRATI

I concentrati serie WB possono essere aggiunti a qualsiasi linea di inchiostri a base d'acqua TW Graphics 1000, 4000, 5000 e 5500. I pigmenti concentrati non sono inchiostri pronti all'uso ma devono essere impiegati con una base trasparente o bianca.

Non utilizzare più del 30% di concentrato di colore in peso sulla base trasparente. Il concentrato di colore dovrebbe essere aggiunto lentamente durante la miscelazione. Accertarsi che l'inchiostro sia completamente miscelato.

### \* DURATA E SOLIDITÀ ALLA LUCE

Sebbene la durata esterna non possa essere specificata esattamente; test accelerati sugli agenti atmosferici indicano che la linea di inchiostri serie 5500 ha una vita esterna fino a cinque anni sulla maggior parte dei substrati, con l'eccezione di reflex e ultra blu. Reflex e ultra blu hanno una durata all'esterno fino a due anni. Le variabili produttive e gli additivi possono influire notevolmente sulla durata sui supporti stampati. Potrebbero verificarsi leggeri cambiamenti di colore e livello di gloss.

### NOTA INFORMATIVA IMPORTANTE

Le informazioni riportate in questa scheda tecnica non sono da ritenersi esaustive, ma chiunque dovesse utilizzare il prodotto per un qualsiasi scopo diverso da quello specificatamente consigliato sul presente documento senza una precisa conferma scritta da parte nostra, lo fa a suo rischio e pericolo.

Sebbene infatti ci adoperiamo per assicurare che tutti i consigli qui contenuti riguardo al prodotto siano corretti, non abbiamo tuttavia nessun controllo né sulla qualità e le condizioni del supporto, né sui molteplici fattori che possono influire sull'uso e l'applicazione del prodotto.

Pertanto, salvo specifici accordi scritti, non accettiamo nessuna responsabilità – di qualità natura ed in qualunque maniera si dovesse presentare – in merito al rendimento del prodotto, né per qualsiasi perdita o danno derivante dall'uso non autorizzato del prodotto.

Le informazioni contenute in questo documento sono soggette a revisioni periodiche, in base all'esperienza e alla nostra politica di costante miglioramento del prodotto.