1000 Series

DESCRIZIONE PRODOTTO

Serie di inchiostri a base acqua, specificamente formulata per aderire a una vasta gamma di substrati con colori brillanti e finitura opaca.

CAMPI DI UTILIZZO

Particolarmente indicati per la stampa di serigrafie d'arte, copertine di libri, tastiere a membrana e display POP.

PROCESSO APPLICATIVO

Supporti	PVC, Poliestere trattato, Copertine, Carta e cartoncino
Fili/cm	Da 200 a 380 (80 a 150 cm), si raccomanda monofilamento in poliestere
Emulsione	Resistente a solvente e acqua. Emulsioni dual-cure sono raccomandate per una maggiore durata. Il quadro emulsionato deve essere accuratamente asciugato prima dell'esposizione. Usare filler resistenti all'acqua per i ritocchi.
Racla	Profilo quadrato, 70 a 85 shore multistrato o singolo.
Resa	In funzione del substrato, della durezza della racla e del numero di fili/cm, la resa potrebbe variare fra i 33 e 47 m^2
Asciugamento	La serie 1000 asciuga all'aria in 20-30 minuti a temperatura ambiente. Mediante aria forzata a 60-65°C, l'asciugamento avverrà in pochi secondi. In caso di non completo asciugamento o substrati ancora caldi, si possono verificare problemi durante l'impilamento dei fogli. Un buon flusso d'aria è importante
Pulizia	Lavare le attrezzature con un lavaggio a pressione e con detergenti specificamente sviluppati per inchiostri a base d'acqua
Stoccaggio	Conservare a temperature ambiente, sotto i 38°C. Evitare sempre fiamme libere ed eccessiva esposizione al calore. Proteggere dal gelo
Packaging	Disponibile in confezioni da 1Kg, 5Kg o 30Kg
Scheda di Sicurezza	Disponibile su richiesta

CARATTERISTICHE GENERALI

- Buona adesione su ampia gamma di supporti.
- Colori brillanti con finitura opaca
- Facile pulizia
- Fino a 3 anni di resistenza alla luce *
- Pigmenti di grado automobilistico

ADDITIVI E DILUENTI

Mescolare bene l'inchiostro prima di ogni utilizzo. La serie 1000 è formulata per essere pronta all'uso per la maggior parte delle applicazioni. Utilizzare *TW-1822* o acqua per la normale riduzione della viscosità non più del 5-10% in peso. I ritardanti dovrebbero essere usati con moderazione per ridurre il tempo di asciugatura dell'inchiostro nel telaio da stampa. Utilizzare il ritardante lento *TW-1823* per la stampa di dettagli fini, cicli di stampa lenti o condizioni di temperatura elevata. Utilizzare non più del 5-10% o diluente o ritardante in base al peso. L'*antischiuma 5100* può essere utilizzato dell'1 o 2% in peso per eliminare l'effetto "bubbling" o di formazione di schiuma dell'inchiostro quando si stampa a velocità di stampa elevate. Un eccessivo impiego di ritardanti e diluenti possono causare una significativa riduzione della velocità di asciugatura. Non superare mai le quantità raccomandate.

Utilizzare dal 1 al 3% in peso l'*attivatore WB* per migliorare la resistenza chimica. Si fa notare che la funzione dell'*attivatore WB* nell'inchiostro ha una durata di 24 ore nella maggior parte delle condizioni di stampa. L'inchiostro può essere nuovamente additivato dell'attivatore dopo le 24 ore. Si consiglia vivamente di miscelare una quantità sufficiente di inchiostro con l'*attivatore WB* per un periodo di 24 ore.

4108 agente opacizzante può essere utilizzato per modificare il livello di gloss dell'inchiostro. Aggiungere dall'1 all' 8% in peso, per modificare il livello di gloss. L'aggiunta di *4108* aumenta la viscosità dell'inchiostro. Aggiustare nuovamente la viscosità mediante appropriata aggiunta di acqua o diluente secondo necessità.

È possibile utilizzare un *addensante liquido 5009* per aumentare la viscosità degli inchiostri. Questo viene normalmente aggiunto quando si stampano dettagli fini o sfumature. Per aumentare la viscosità dell'inchiostro è necessario aggiungere solo 0,5 - 1%. Dopo l'aggiunta di *5009*, mescolare molto bene e lasciare che la viscosità si stabilizzi completamente per 10 minuti prima dell'impiego in produzione.

TEST DI ADESIONE

È indispensabile che tutti i substrati siano testati prima dell'uso in produzione. Materiali simili possono evidenziare variazioni tra diversi lotti, diversi produttori o condizioni ed il tempo di conservazione.
Una volta che l'inchiostro è stato completamente asciugato e lasciato raffreddare, l'adesione dovrebbe essere testata:

Cross hatch: utilizzando opportune attrezzature, tagliare solo il film dell'inchiostro, quindi applicare il nastro 3M # 600 sull'area di taglio poi strapparlo. L'inchiostro dovrebbe staccarsi solo nelle aree di taglio diritte.

GAMMA COLORI

La serie 1000 comprende inchiostri pronti all'uso mono-pigmentari, colori coprenti e quadricromia.

COLORI STANDARD

Codice	
1021	HI-HIDE WHITE
1022	WHITE
1025	OPAQUE BLACK
1030	CLEAR GLOSS BASE
1032	BRONZING VEHICLE/METALLIC CLEAR
1033	HIGH VISCOSITY CLEAR FLAT BASE

ADDITIVI E DILUENTI

Codice	
TW-1823	SLOW RETARDER
TW-1822	RETARDER
TW-1820	FAST DRY THINNER
TW-1824	WB ACTIVATOR
5100	DEFOAMER
5009	LIQUID THICKENER
4108	FLATTERING POWDER
S-039	MESH LUBRICANT

COLORI CONCENTRATI

Le basi monopigmentarie ad alta concentrazione sono compatibili con tutte le linee di inchiostri a base d'acqua di TW Graphic. I concentrati sono studiati per offrire il massimo della flessibilità nella formulazione delle tinte. Si prega di leggere la sezione immediatamente sottostante su come utilizzare i concentrati nei sistemi di inchiostro a base d'acqua.

WB-01 Green Shade Yellow
WB-02 Red Shade Yellow
WB-03 Yellow Shade Red
WB-04 Blue Shade Red
WB-05 Magenta
WB-06 Maroon
WB-07 Violet
WB-08 Red Shade Blue
WB-09 Green Shade Blue
WB-10 Blue Shade Green
WB-11 Yellow Shade Green
WB-40 Halftone Yellow
WB-41 Halftone Magenta

WB-42 Halftone Cyan
WB-43 Halftone Black
WB-25 Black
WB-21 White

Fluorescenti (9)

ISTRUZIONI PER LA MISCELAZIONE DEI CONCENTRATI

I concentrati serie WB possono essere aggiunti a qualsiasi linea di inchiostri a base d'acqua TW Graphics 1000, 4000, 5000 e 5500. I pigmenti concentrati non sono inchiostri pronti all'uso ma devono essere impiegati con una base trasparente o bianca.

Non utilizzare più del 30% di concentrato di colore in peso sulla base trasparente. Il concentrato di colore dovrebbe essere aggiunto lentamente durante la miscelazione. Accertarsi che l'inchiostro sia completamente miscelato.

* DURATA E SOLIDITÀ ALLA LUCE

Sebbene la durata esterna non possa essere specificata esattamente; test accelerati sugli agenti atmosferici indicano che la linea di inchiostri serie 5500 ha una vita esterna fino a cinque anni sulla maggior parte dei substrati, con l'eccezione di reflex e ultra blu. Reflex e ulta blu hanno una durata all'esterno fino a due anni. Le variabili produttive e gli additivi possono influire notevolmente sulla durata sui supporti stampati. Potrebbero verificarsi leggeri cambiamenti di colore e livello di gloss.

NOTA INFORMATIVA IMPORTANTE

Le informazioni riportate in questa scheda tecnica non sono da ritenersi esaustive, ma chiunque dovesse utilizzare il prodotto per un qualsiasi scopo diverso da quello specificatamente consigliato sul presente documento senza una precisa conferma scritta da parte nostra, lo fa a suo rischio e pericolo.

Sebbene infatti ci adoperiamo per assicurare che tutti i consigli qui contenuti riguardo al prodotto siano corretti, non abbiamo tuttavia nessun controllo né sulla qualità e le condizioni del supporto, né sui molteplici fattori che possono influire sull'uso e l'applicazione del prodotto.

Pertanto, salvo specifici accordi scritti, non accettiamo nessuna responsabilità – di qualità natura ed in qualunque maniera si dovesse presentare – in merito al rendimento del prodotto, né per qualsiasi perdita o danno derivante dall'uso non autorizzato del prodotto.

Le informazioni contenute in questo documento sono soggette a revisioni periodiche, in base all'esperienza e alla nostra politica di costante miglioramento del prodotto.